

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: StRin Susanne Schwitalla	Leitfach: Kunst
Rahmenthema: Inspiration Natur	
<u>Zielsetzung des Seminars:</u> <p>Der Seminarteilnehmer lernt unterschiedliche künstlerische Positionen und Bereiche kennen, die sich von der Natur inspirieren lassen.</p> <p>Durch Naturstudien (z.B. Zeichnen, Malen, Fotografieren) und Naturerlebnisse entdeckt der Schüler die Natur für sich selbst als einen Ort der Bereicherung und Inspiration. Er kann so die unterschiedlichen künstlerischen Positionen und Bereiche besser nachvollziehen, selbst erproben und herausfinden, welchen Teilbereich des Themas er am interessantesten findet. Denkbar wäre hierzu auch eine mehrtägige Exkursion oder ein Workshop.</p> <p>In der schriftlichen Seminararbeit beschäftigt sich der Schüler mit einem Teilbereich des Themas „Natur als Quelle der Inspiration“ (Naturmaterialien in der Kunst/Mode/..., Skulpturen, Landschaftsmalerei, Landart, Naturkunst, organische Architektur, Bionic-Design, Mode, urban gardening,...) und erstellt dazu eine eigene praktische Arbeit, die innerhalb der Seminararbeit ebenfalls thematisiert wird.</p>	
<u>mögliche Themen für die Seminararbeiten:</u> <p>In Absprache mit der Seminarlehrkraft und passend zum Thema und den eigenen Interessen wird das jeweilige Thema der Seminararbeit festgelegt. Es besteht sowohl aus einem theoretischen, als auch einem dazu passenden praktischen Teil.</p> <p>Das Thema könnte z.B. so lauten:</p> <p>„Von der Naturbeobachtung zum Ornament“, „Bionic Design“, „Von der Natur zur abstrakten Malerei“, „Naturstoffe in der Kunst“, „Farben aus der Natur“, „Design/Architektur inspiriert von der Natur“, „Landart - Kunst in der Natur“, „Muster in der Natur“</p>	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.

Anhand dieser Kurzbeschreibungen wählen die Schülerinnen und Schüler ihr Wunsch-Seminar.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 7 zum W-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 28 f. („Ablauf des Wahlprozesses“)